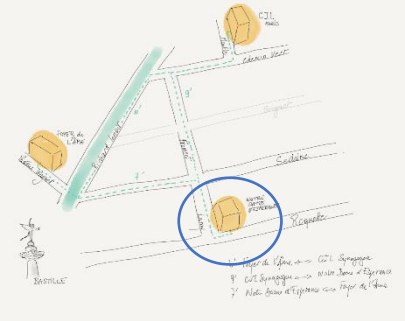

TRAVERSER LA NUIT

Samedi 10 octobre 2026

NOTRE-DAME D'ESPERANCE

Notre-Dame d'Espérance est une église catholique moderne et lumineuse : elle est ouverte sur la rue et ouverte à tous. C'est un lieu de prière, d'amitié, de solidarité et de rencontre. C'est un lieu pour l'Évangile, relié à d'autres lieux du quartier, portant d'autres responsabilités, d'autres spiritualités.
www.notredameesperance.com
47 rue de la Roquette, Paris 11e

Accueil à partir de 19h30

De 20h à 20h45

- **Nuit(s) d'exil(s)- Nuits d'exilés**
  Venez échanger autour de la solidarité en action avec un responsable de Médecins du monde et des jeunes du quartier de diverses confessions.

- **Atelier théâtre autour du psaume 19** : les psaumes sont des chants qui ont traversé les siècles et nos traditions, ce sont des cris des femmes et hommes vers Dieu ; cris de joie, de doute, de peur, d'espoir, de souffrance. Avec une femme de théâtre, osez les murmurer, les incarner, les crier, épouser leur poésie…

- **Atelier paroles : Traverser nos souffrances**
  Accidents de la vie, blessures, angoisses, deuils, maladie… nos existences sont souvent bouleversées. Claire Lerossignol, psychologue, vous invite en petits groupes à partager ce qui vous aide dans la traversée des turbulences de la vie.

de 21h15 à 22h

- **2e Atelier théâtre :** psaume 19
- **2e Atelier paroles :** Traverser nos souffrances

Et tout au long de la soirée :

- **Pause en vers ou prose**
  Choisissez ou écrivez une parole, quelques vers ou une citation évoquant la nuit, et faites naître une guirlande multicolore et poétique composée de vos mots/maux de nuit.

- **Les guides baladeurs**
  Entrez, découvrez ce lieu, les guides baladeurs d'un soir vous font découvrir l'histoire de ce bâtiment, les œuvres qui l'habitent, les anecdotes qui s'y rattachent.

- **La table de la rencontre**
  Un buffet éphémère avec l'association SAWA, une pause gastronomique pour favoriser, à travers les arts culinaires, l'échange interculturel et l'inclusion des personnes ayant été contraintes à l'exil.